

Przedmiotowy system oceniania z plastyki

Spis treści:

- I. Postanowienia ogólne.
- II. Narzędzia i częstotliwość pomiaru badanych obszarów aktywności.

I. Postanowienia ogólne

1. Podczas ustalania oceny z plastyki na szczególną uwagę zasługuje wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

2. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, w sposób jawny i konkretny zostają określone kryteria oceniania, tak aby uczeń sam mógł oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najważniejszych kryteriów należą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- estetyka pracy.

3. Obowiązuje następująca skala ocen:

- niedostateczny
- dopuszczający
- dostateczny
- dobry
- bardzo dobry
- celujący.

II Narzędzia i częstotliwość pomiaru badanych obszarów aktywności

1. Sprawdziany pisemne są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, oddawane w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie.
2. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być wcześniej zapowiadane
3. Prace domowe są obowiązkowe.
4. Aktywność na lekcji. Uczeń biorąc aktywny udział w lekcji uzyskuje ocenę bardzo dobry. W przypadku dużej aktywności uczeń może uzyskać więcej niż jedną ocenę.
5. Prace dodatkowe. Nauczyciel może zlecić uczniowi wykonanie pracy dodatkowej w różnorodnych formach: projektu, przygotowanie referatu, prezentacji, wyszukanie materiałów w Internecie itp.
6. Udział w konkursach i olimpiadach.
7. Kryteria oceniania prac pisemnych zgodne są postawieniami Statutu Szkoły (dział V §44):

100% pkt.	celujący
91% - 99% pkt.	bardzo dobry
76% - 90% pkt.	dobry
51% - 75% pkt.	dostateczny
31% - 50% pkt.	dopuszczający
0% - 30% pkt.	Niedostateczny

Średnia ważona – w związku z wprowadzeniem e-dziennika, jako głównego narzędzia, w którym zamieszczana jest podstawowa dokumentacja związana z realizacją Podstawowy Programowej, wszelkie informacje dotyczące postępów uczniów zamieszczone są w e-dzienniku, do którego dostęp mają wszyscy rodzice. Ponadto w e-dzienniku funkcjonuje opcja „średnia ważona” – dla muzyki stosuje się następujące wagi:

- Sprawdzian, test, diagnoza 5
- Projekt (samodzielne zdobycie wiedzy i umiejętności) 4
- Kartkówka 3
- Odpowiedź ustna 2
- Aktywności plastyczne 1

- Nieprzygotowanie do lekcji n (3 n) 1
- Zadanie dla chętnych niewymagające samodzielnego zdobycia wiedzy i umiejętności 1

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również zdobytą wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz na miarę swoich możliwości operuje wybraną techniką plastyczną. Mile będzie widziany udział w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać poprawne prace plastyczne.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Średnia ważona pełni funkcję pomocniczą i nie jest ostatecznym wyznacznikiem oceny semestralnej lub rocznej.

Nauczyciel ma prawo do indywidualnego procesu oceniania ucznia. Wobec uczniów, którzy posiadają opinie lub orzeczenia uwzględnia się zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.