

Przedmiotowy system oceniania z muzyki

Spis treści:

- I. Postanowienia ogólne.
- II. Narzędzia i częstotliwość pomiaru badanych obszarów aktywności.

I. Postanowienia ogólne

Przy wystawieniu oceny z muzyki na szczególną uwagę zasługuje wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

1. Na lekcjach muzyki ocenie podlegają:

1. aktywność na lekcjach
2. śpiew (opanowanie tekstu i melodii, ogólny wyraz artystyczny),
3. gra na dzwonkach, instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
4. wypowiedzi na temat słuchanych utworów muzycznych,
5. działania twórcze,
6. znajomość terminów i wiedza muzyczna

2. Obowiązuje następująca skala ocen:

- niedostateczny
- dopuszczający
- dostateczny
- dobry
- bardzo dobry
- celujący.

II. Narzędzia i częstotliwość pomiaru badanych obszarów aktywności

1. Sprawdziany pisemne są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, oddawane w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie.
2. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być wcześniej zapowiadane.
3. Prace domowe są obowiązkowe.
4. Aktywność na lekcji. Uczeń biorąc aktywny udział w lekcji uzyskuje ocenę *bardzo dobry*. W przypadku dużej aktywności uczeń może uzyskać więcej niż jedną ocenę.
5. Prace dodatkowe. Nauczyciel może zlecić uczniowi wykonanie pracy dodatkowej w różnorodnych formach: projektu, przygotowanie referatu, prezentacji, wyszukanie materiałów w Internecie itp.
6. Udział w konkursach i olimpiadach.
7. Kryteria oceniania prac pisemnych zgodne są postawieniami Statutu Szkoły (dział V §44):

100% pkt.	celujący
91% - 99% pkt.	bardzo dobry
76% - 90% pkt.	dobry
51% - 75% pkt.	dostateczny
31% - 50% pkt.	dopuszczający
0% - 30% pkt.	niedostateczny

8. Średnia ważona – w związku z wprowadzeniem e-dziennika, jako głównego narzędzia, w którym zamieszczana jest podstawowa dokumentacja związana z realizacją Podstawowy Programowej, wszelkie informacje dotyczące postępów uczniów zamieszczone są w e-dzienniku do którego dostęp mają wszyscy rodzice. Ponadto w e-dzienniku funkcjonuje opcja „średnia ważona” – dla muzyki stosuje się następujące wagi:

Sprawdzian, test, diagnoza	5
Projekt (samodzielne zdobycie wiedzy i umiejętności)	4
Kartkówka	3
Odpowiedź ustna	2
Aktywności muzyczne	1-3

Nieprzygotowanie lub brak zad. dom	1
Zadanie dla chętnych niewymagające samodzielnego zdobycia wiedzy i umiejętności	1

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- jest bardzo aktywny muzycznie,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki,
- prawidłowo i samodzielnie gra na dzwoneczkach wskazany przez nauczyciela utwór,
- bierze udział w występach w klasie, na terenie szkoły oraz poza szkołą,
- realizuje projekty artystyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest bardzo aktywny muzycznie,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki,
- prawidłowo gra na dzwoneczkach wskazany przez nauczyciela utwór,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów - realizuje projekt

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest aktywny muzycznie (uczeń stara się),
- prawidłowo i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
- prawidłowo i z niewielką pomocą nauczyciela gra na dzwoneczkach prosty utwór
- potrafi rytmizować proste teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów - realizuje projekt.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwoneczkach prosty utwór
- potrafi rytmizować bardzo proste teksty,
- zna tylko niektóre z podstawowych pojęć i terminów muzycznych,
- podaje nazwiska tylko niektórych kompozytorów - realizuje projekt w bardzo prostej formie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale i niestarannie śpiewa piosenki, nie zna tekstów piosenek,
- niedbale gra na dzwoneczkach prosty utwór, nie stara się poprawić błędów,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą.

Średnia ważona pełni funkcję pomocniczą i nie jest ostatecznym wyznacznikiem oceny semestralnej lub rocznej.

Nauczyciel ma prawo do indywidualnego procesu oceniania ucznia. Wobec uczniów, którzy posiadają opinie lub orzeczenia uwzględnia się zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.